Biblioteca Nacional Aruba

FUNDACION PAPIAMENTE

ta presenta

Un siman Seso-cional!

Ssshht...
Misterio ta den buki!

ban lesa y resolve e misterionan...

Patrocina pa:




SAMSOM - BOOKSTORE
ANTRACO
L.G. Smith Blvd. 126 - tel.: 582-3434
No. 1 Bookstore in Aruba

Dia 2 te cu 9 di november, 2007



INHOUD

Festivalliedje 2007



E Sombra

M'a bai cu Charli na
cas di Juancito
El a conta un storia
Masha misterioso
Den e mondi band'i Canashito
El a mira un sombra
E n' sa ta kico e ta

E mes un anoch'ei e luna tabata yen
Y diripiente
E biento a lanta bos
M'a hisa bela core y dobl'e skina
M'a mir'e sombra
Mi n' sa ta kico e ta



Refrein:
Ken, ken kier bai, ban wak ta kico e ta
Ken kende di, nan di ta un cos mahos
Si bo tin curashi y bo no tine miedo
Nos ta bai den mondi ban wak, ban wak, ban wak *2x*

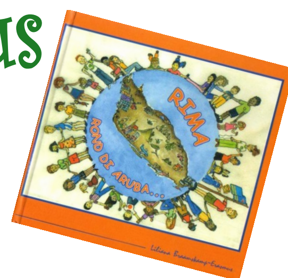
Tur anoch'i luna, e Pachi a conta nos
Tin algo straño
Ta pasa den mondi
E ta un misterio e sombr'i Canashito
Mi tambe a wak e
Mi n' sa ta kico e ta

Composicion: *Lem Pieters*
Areglo musical: *Robert Thiel*
Cantá : *Coro 'De Trupialen'*
Solista: *Noami Albertus*

E mes un anoch'ei e luna tabata yen
Y diripiente
E biento a lanta bos
M'a hisa bela core y dobl'e skina
M'a mir'e sombra
Mi n' sa ta kico e ta



Liliana Braamskamp-Erasmus



Sospechoso : e autor aki

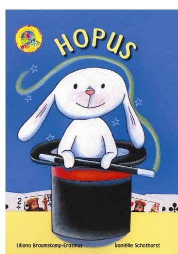
Nomber: Liliana Braamskamp-Erasmus

Fecha di nacemento: 3 juni 1974

Lugar di nacemento: Aruba

Casa: 1 **Yiu:** 2

Hobby: skirbi, ilustra, lesa, explora…



Buki preferi: buki di mucha (te ainda y tur sorto) y buki cu ta pone mi cabeinan lanta para
Pelicula preferi: Shrek (tur), Ratatouille, mi ta gusta pelicula di animacion
Musica preferi: por varia di musica Clasico pa Rock

Bestia di cas preferi: cacho grandi y cariñoso



Bestia di mondi preferi: yuwa na, nan ta caweta y pret
Cuminda preferi: pisca, cuminda di lama, sushi (no di bari, di lama!)

Kico mi kier bira dia mi bira grandi: un hende felis cu a haci tur locual e kier a haci den su bida
Bukinan cu mi a skirbi: Rima rond di Aruba (2003), Mi prome buki di ABC (2004), Mas Rima rond di Aruba (2004), Hopus (2005), Het was Big! (2006) Y den 2007…?

Buki na caminda: Mijn Feest! (2008)

Un deseo di skirbi: mi lo kier skirbi buki di diferente genero pa mucha di tur edad

Un mensahe misterioso: ssshht! Si bo no les'e, bo no lo haña sa nunca kico tin su tras…

Verdachte: deze schrijver

Naam: Liliana Braamskamp-Erasmus

Geboortedatum: 3 juni 1974

Geboorteplaats: Aruba

Echtgenoot: 1 **Kinderen:** 2

Hobby: schrijven, illustreren, lezen, ver-kennen…

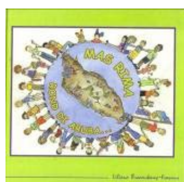
Lievelingsboek: kinderboeken (nog steeds en alle soorten) en boeken waar ik kippevel van krijg
Lievelingsfilm: Shrek (alle), Ratatouille, ik hou van animatiefilms
Lievelingsmuziek: kan variëren van klassieke muziek naar Rock
Lievelingshuisdier: grote en lieve honden

Lievelingsmondidier: leguaan, ze zijn nieuwsgierig en grappig
Lievelingseten: vis, zeevoedsel (geen koraal, giftige dieren…), sushi
Wat wil ik later worden: een gelukkig iemand die alles gedaan heeft wat ze in haar leven had willen doen
Boeken die ik geschreven heb: Rima rond di Aruba (2003), Mi prome buki di ABC (2004), Mas Rima rond di Aruba (2004), Hopus (2005), Het was Big!(2006) En in 2007…?

Boek onderweg: Mijn Feest! (2008)

Een schrijfwens: ik zou boeken van verschillende genres willen schrijven voor kinderen van alle leeftijden

Een mysterieuze boodschap: ssshht! Als je het niet leest, zul je er nooit achterkomen…



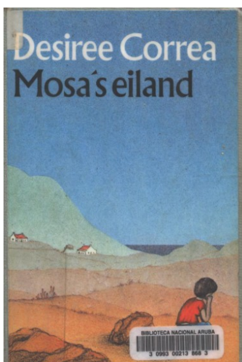
Desiree Correa



Naci na Aruba di mayornan Colombiano, Desiree Correa no ta un desconoci den e mundo di lectura aki na Aruba.

Desde su debut cu e buki na Hulandes pa hobennan, *Mosa's Eiland,* na aña 1984, cual buki keto bai ta wordo lesa na MAVO,Desiree a sigui produci obranan, pero awor pa mucha y na Papiamento.

Varios buki a sigui despues di *Mosa's eiland* como por ehempel: *Un Nomber pa e Prinses, Compa Nanzi, Drumi dushi* .



Riba tereno educativo e ta co-autora di *Un chispa di tempo*, un metodo di Historia pa nos enseñanza basico.

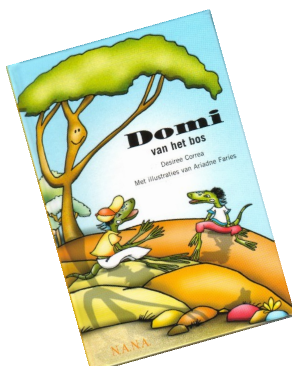
Desiree tin 15 aña participando na e Festival di Buki di Mucha. Na aña 2003 el a skirbi e buki pa e Festival di Buki di Mucha yama *Domi di den mondi / Domi van het bos*.

Den cuadro di Festival di Buki di Mucha, Desiree a biaha pa varios isla di Antia promoviendo lesamento y riba invitacion di embahada di Hulanda, cu cooperacion di Toeristen Bureau, el a participa na e Feria del Libro na Bogota, Colombia.

Hunto cu Freddy Montoya (e parti artisitico), Desiree Correa a forma un duo pa loke ta trata cuentanan pa cash'i cuenta esta "Poppenkast' y ya nan tin varios presentacion haci.



Actualmente Desiree no ta practica mas su profesion, esta docente di



Spaño na E.P.I, pero e ta trahando tempo completo na Examen Bureau.

Den su tempo liber e ta haci hopi traduccion y naturalmente e ta sigui cu e pasion di su bida cu ta skirbimento.



Diana Marchena

Diana Marchena a nace na Aruba dia 23 di mei 1957.
E ta casa cu Gino Marchena. E orguyo di su bida ta nan 2 yiunan, Giandi y Giardino.

Como mucha el a bay scol tanto na San Nicolaas como na Playa. Na San Nicolaas el a bishita Arubanita Kleuterschool y Filomena College. Na Playa Rosario College, Rosa College, Maria College y Colegio Arubano. Diana su profesion ta maestro di scol, actualmente trahando na seccion Desaroyo di Curiculo di Departamento di Enseñansa.

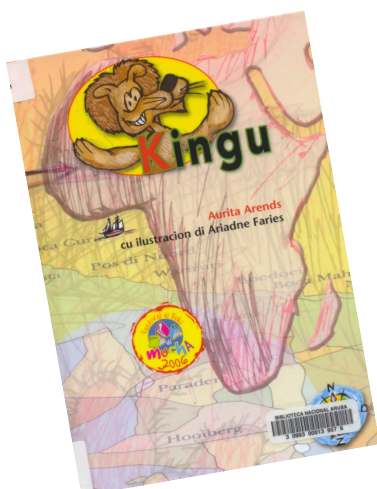
Den su tempo liber e ta gusta skirbi y conta storia.
E interes ey a cuminsa tempo cu su yiunan tabata chikito.
Nan tabata encanta con nan mama ta conta storia for di buki of inventa storia al instante, prome cu nan bay drumi.



Pa mehora e abilidad aki Diana a sigui diferente curso/tayer di skirbi y conta storia.
Resultado di un di e tayernan aki ta su creacion "Mi promesa" cu ta den e coleccion di storia yama "Aventura na Aruba".

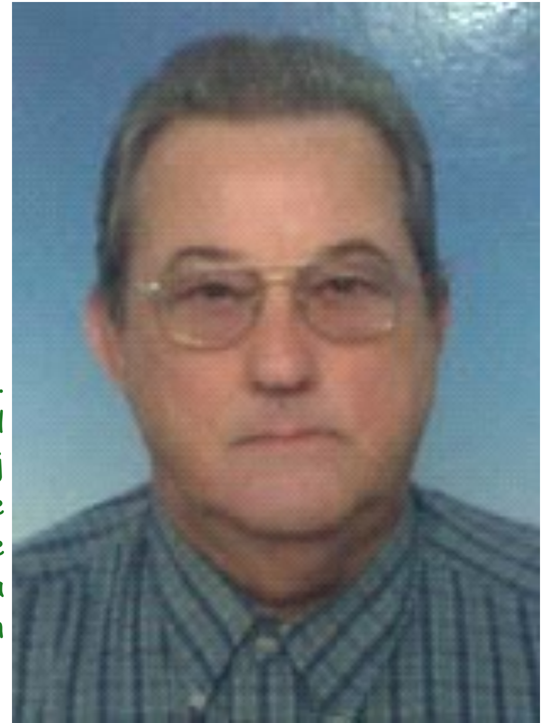
Na 1996 el a participa na e congreso internacional (IBBY) "Verhalen Vertellen" na Groningen Hulanda, caminda hunto cu un otro participante el a conta e storia oral E storia di Bito.

Tambe el a participa na diferente actividad di Biblioteca Nacional Oranjestad, e.o. yuda den programa di lesa durante di vacansi, conta storia durante Siman di buki di mucha, declama poesia, conta y presenta storia den Luna cultural, y participa den presentacion di buki nobo di e.o. Aurita Arends, Belen Kock-Marchena, Frank Williams y Quito Nicolaas.
Na ciere di Festival di Buki di Mucha na 2005, el a conta for di e bukinan "Talula ta Tover" y "Basta Sunchi" di Aurita Arends.



El a aporta na edicion di e buki "Kingu" cu tabata e regalo di Festival di Buki di Mucha 2006.
Diana su deseo ta pa muchanan na Aruba tambe por recuri na bukinan di referencia den un idioma cu nan por compronde y identifica cu ne, esta na Papiamento.

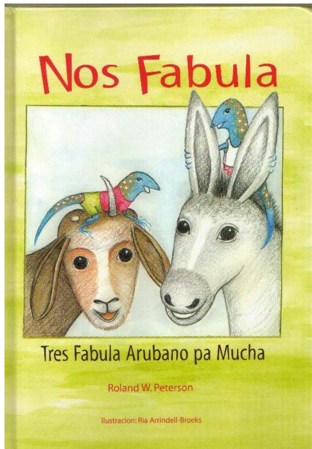
Roland Peterson



Roland Peterson werd op 31 oktober 1941 geboren op Aruba. Hij is getrouwd met Martha Peterson. Sinds 1962 is Roland werkzaam bij het politiekorps. Eerst op Curaçao en nadat hij als inspecteur is afgestudeerd aan de Nederlandse Politie Academie op Aruba. In 1986 werd hij Aruba's eerste Commissaris der Politie en richtte hij het Korps Polite Aruba op. In 1989 werd hij Directeur van de Directie D.O.O.V. en zette hij de D.O.O.V. nieuwe stijl op.

Hij volgde ontelbare cursussen op het gebied van politie en rechtshandhaving, o.a. De FBI National Academy. Hij was voorzitter van Interpol op Aruba en ontelbare andere commissies en instellingen.
Hij is Officier in de Orde van Oranje Nassau en in 1997 werd hij Man van het Jaar.

Na zijn pensionering in 1995 werd hij nogmaals teruggeroepen als directeur van de D.O.O.V. en in 2000 ging hij voor de tweede maal met pensioen.



Tijdens zijn carrière schreef Roland Peterson al diverse artikelen over zijn vakgebied, de politie en aanverwante onderwerpen. Tegenwoordig schrijft Roland kinderboeken.

In 2003 verscheen '*Nos Fabula; tres fabula arubano pa mucha*' met daarin drie verhalen '*Codo y Dodo Cododo, e dos lagadishinan cu no kier a tende*', '*Meki, e cabrito cu un cachó*' en '*Burki, e burico cu kier bira un cabai*'. De illustraties werden verzorgd door Ria Arrindell-Broeks.

Zijn tweede kinderboek verscheen in hetzelfde jaar '*Priki Prikichi y Princes*' waarin Prinses op bezoek komt bij de vogels van Hofi Druif en iedereen zijn best doet om er een mooi bezoek van te maken. Zal het Priki Prikichi lukken om de parel voor de Prinses te vinden?

Daarnaast heeft Roland Peterson nog meer geschreven: '*Mi Prome Bandera*', '*Memoria di un homber bieu*', '*E bouquet di flor anglo*', '*Awe ken nan ta*', '*Para firme pa sirbi*', '*Olanan chikito*', '*Pakiko.... Pakiko*', '*Bon lecha pero weso blou*'.





Gino Vrolijk

Na aña 1973, riba 4 di october Gino Vrolijk a nace. E fecha aki hopi hende no ta lubida, pasobra nos ta celebra Dia di Bestia. Kizas ta pesey Gino Vrolijk ta gusta bestia, specialmente pushi.

Su nomber di cariño ta Gino. En realidad e tin 7 nomber, mescos cu su ruman homber George. Su nomber oficial ta: Georgino Mathias Ramon Francois Frederick Henry y Bethony. Un pa cada dia di siman. Pret no?

Gino Vrolijk tin un yiu muher di 7 aña. Su nomber ta Amy. E ta un mucha hopi lief y e ta sinti su mes goza cu su tata ta meneer di scol. Tur ora e ta pidi su tata pa traha les p'e y pa asina nan hunga scol na cas. Esta dushi no?

E scolnan cu Gino Vrolijk a bay ta Graf von Zinzendorf Kleuterschool, Prinses Irene School, John Wesley College y Colegio Arubano. El a studia na Instituto Pedagogico Arubano y a termina su estudio na aña 1999 como e prome meneer di Kleuterschool den e historia di enseñansa di Aruba.

Gino Vrolijk a cuminsa traha na Colegio Hilario Angela. Di tempo ey semper su deseo tabata pa a bay traha den e seccion di Departamento di Enseñansa, esta Desaroyo di Curiculo. Y despues di 4 aña trahando den 1ste klas su deseo a keda cumpli. Gino Vrolijk a traha 4 aña na Desaroyo di Curiculo. Eynan el a haci diferente trabou manera por ehempel traha les pa scol y duna presentacion na e maestronan di scol riba e importancia di nos idioma Papiamento den enseñansa. Actualmente Gino Vrolijk ta duna les na Colegio Hilario den 3de klas. Su deseo di mas grandi awor ta pa nos idioma Papiamento drenta scol basico.

"Sumpi, e wanglo sabi" (2007) ta e prome buki cu Gino Vrolijk a skirbi. E idea pa e storia a bini ora e ta corda riba con e tabata hunga y pasa tempo den e cunucu di su welo. Locual e no por lubida ta e cantidad di bes cu el a trapa riba wanglo. Ay! E tabata grita cada bes. Y te ainda e sa trapa riba nan pasobra awor e wanglonan a plama rond di Aruba.



Tempo Gino Vrolijk tabata chikito, tur anochi su wela y su mama tabata cont'e un storia prome cu e bai drumi. Y di aki su interes pa lesamento y buki a cuminsa. Pa Gino Vrolijk conta y/of lesa buki pa muchanan ta masha importante pasobra ta di e forma aki lesamento ta cuminsa.

Gabriël Mercera



Gabriël Raymundo Mercera is geboren op 15 maart 1955 op Bonaire. Hij is getrouwd en heeft een zoon.
Hij bezocht de lagere school op Bonaire en de LTS. Daarna heeft hij verschillende cursussen gevolgd bij de Brandweer waar hij inmiddels werkzaam was. Tevens volgde hij cursussen voor EHBO en Trauma & Life Support zodat hij ook op de Ambulance kon werken. In 2001, na 25 jaar bij de Brandweer en Ambulance te hebben gewerkt, veranderde Gabriël van carrière en ging hij muziekles geven aan basisschoolkinderen. In september 2007 was Gabriël 35 jaar in dienst van Gobiernu di Teritorio Insular di Boneiru.

Vanaf zijn eerste jaren is hij al bezig met muziek, wat hij aan zijn ouders te danken heeft en waarvoor hij hen ook zeer dankbaar is. Degene die zijn talent ontdekte was frater Desiderius tijdens zijn periode als padvinder. Daarna is Gabriël zelf doorgegaan met het ontwikkelen van zijn talent zover de omstandigheden het toelieten op Bonaire. Zijn muzikale carrière omspant verschillende decennia van 1963 tot nu. Een traject dat bestond uit het spelen met groepen zoals drumband, steelband, beatband, combo, tipico, orkest, duo, trio, quartet en koor. Met verschillende soorten muziekstijlen van lokaal tot internationaal. Altijd is hij ook trots gebleven op zijn moedertaal het papiaments. Hij heeft voor verschillende soorten publiek opgetreden en hij heeft gecomponeerd, gearrangeerd, gepresenteerd, georganiseerd en geparticipeerd in verschillende cursussen, workshops en festivals.



Dit alles, gekoppeld aan zijn positieve instelling heeft ervoor gezorgd dat Gabriël vandaag de dag een indrukwekkende kennis van muziek heeft opgebouwd.
Tegenwoordig speelt hij individueel en werkt met jongeren die begeleiding nodig hebben op dit gebied en hij geeft les aan basisschoolkinderen zowel tijdens als na schooltijd.
In 1992 richtte hij zijn eigen drumstudio "DECO" op waar hij les gaf aan particulieren. Bij het 10-jarig bestaan in 2002 introduceerde hij het eerste drumboekje in het papiaments dat hij opdroeg aan zijn leerlingen.

Bij verschillende gelegenheden in het buitenland werden de verdiensten van Gabriël voor de muziek erkend. Gabriël beschouwt het als zijn taak om mensen blij te maken door middel van muziek. Hij is echter bezorgd dat de muziek zijn waarde verliest in een wereld waar creativiteit langzamerhand wordt vervangen door technologie, wat uiteraard zijn voor- en nadelen heeft.

Op 30 april 2005 werd zijn gedichtenbundel "Réspétpagrandiichiki" op Bonaire uitgegeven. Een gedichtenbundel voor jong en oud. Alle gedichten zijn op muziek gezet door Gabriël. In april 2007 werd het boek "Masha danki" gepubliceerd. Dit boek is ook gepresenteerd aan Hare Majesteit Koningin Beatrix.





Roland Colastica

Roland Colastica is geboren op 28 oktober 1960 op Curaçao. Na het voortgezet onderwijs ging hij naar Nederland waar hij personeelswerk studeerde. Na 6 jaar keerde Roland weer terug naar Curaçao. Al op jonge leeftijd begon Roland te schrijven en sinds die tijd is daar alleen maar meer bijgekomen. Naast schrijver is hij ook verteller, dichter, danser, acteur, toneelspeler en onderwijzer.

Roland neemt al jaren deel aan het kinderboekenfestival. Elk jaar schrijft hij speciaal een verhaal voor de kinderboekenweek, gebruik makend van het thema. In 1993 was dat '*Nanzi ku la muerte*' bij het thema 'Vriendjes, maatjes, kameraadjes' en in 2003 met '*Totorin, totoran*' bij het thema 'Diep in het bos'.

In 1990 verscheen er een gedichtenbundel van Roland '*Rueda di fe*'. In de jaren daarna volgden '*Pasa kontra mi*' (1991), '*Mami, Papi konta mi un kuentaaa!*' (1993), '*Djis kant'i bo*' (1995), 'Kal*bas, karpata, kachó*' (1996), *'Lidia su amigu hundu i rondó'* (1998) en *'Kom in mijn boek'*, een verhalenbundel voor kinderen. Daarnaast zijn er ook verscheidene theaterstukken voor kinderen en volwassenen van zijn hand verschenen, waarvan *'Ninga bon'* wel de bekendste is.



Roland danste mee in o.a. '*Grupo Folkloriko Trinitaria*' en de '*Youth African dancers*'. Behalve dat hij acteerde in toneelstukken en films heeft hij ook toneelstukken geregisseerd zoals de theatervoorstelling '*Eko di kurason*', een voorstelling met gehandicapten uit 2003. Hij acteerde ook in verschillende educatieve documentaires over Curaçao en had een kleine rol in '*Kobra ta duru, Zulaika*', de eerste Curaçaose kinderspeelfilm.

Ook als docent is Roland werkzaam, o.a. aan de Universiteit van de Nederlandse Antillen als docent Drama en bij andere instituten als docent Drama en Verbale Expressie.



Quote: 'Als ik goed les geef bouw ik niet alleen een kind op maar een hele samenleving. Als ik niet goed les geef breek ik niet alleen een kind af, maar een hele samenleving.'

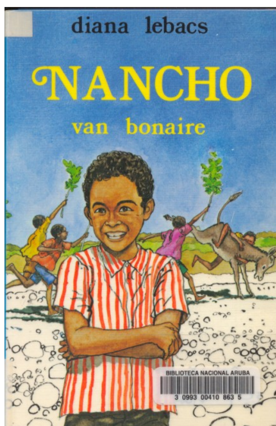


Diana Lebacs



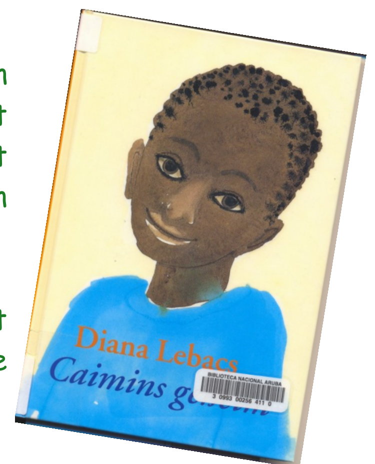
Diana Lebacs , geboren te Curaçao op 12 September 1947, was onderwijzeres en schoolleider en schrijft sinds haar 23e in de talen Nederlands en Papiaments.

Op haar eiland is ze, behalve als schrijfster, ook bekend als actrice, verstelster, voordrachtskunstenares en schrijfster/ regisseur van toneelstukken en actief betrokken bij het stimuleren en coachen van nieuw lokaal schrijftalent.



Ze behaalde haar Bachelor of Education in de Papiamentse taal aan de Algemene Faculteit van de Universiteit van de Nederlandse Antillen (UNA).

Voor haar boek "Nancho van Bonaire" (Leopold, 1976) kreeg zij de Zilveren Griffel. En voor "Caimins Geheim" (Leopold/Stichting NANA, 2001) werd haar de Cultuurprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds Nederlandse Antillen en Aruba voor jeugdliteratuur toegekend.



In 1994 verscheen haar eerste roman voor volwassenen "De langste maand" (In de Knipscheer, 1994). Haar meest recente publicaties zijn een kinderprentenboek in het Papiamentu getiteld "Fula fula" (2005, uitgave Rotary Curaçao) en 'Vrouwen aan het woord: Waarover we niet moeten praten'. (2007, In de Knipscheer).

Diana is momenteel werkzaam als curriculum ontwikkelaar en trainer bij het Project Nascholing Funderend Onderwijs voor leerkrachten in dit type onderwijs.



Diana heeft o.a. de volgende boeken geschreven "Kompa Datu ta konta" (1975, 1984), "Sabio, Nachi i Bueno" (1979), "Yòmi-yòmi" (1982), "China kome lubidá" (1976), "Ken ken pia di wesu" (1977), "Siña alfabet, dushi yui!" (1986), de Rini Series, "Sherry, het begin van een begin" (1971, 1985), "Nancho Matroos" (1977), "Nancho niemand" (1979), "Nancho kapitein" (1982), "Suikerriet Rosy" (1983), "Lichten boven Klein Bonaire" (1990), "Robin en de Reuze Robot" (1992)



Laura Quast

Amor pa expresion di palabra como cargador di experiencia humano, Laura a siña di su mama Lula cu por a conta bo un cuenta, pone strea bria den shelo di Caribe. Na hoben Laura tabata skirbi poema den su agenda sin laga ningun hende mira nan. Despues di a gradua como 'Maestra di scol' na aña 1963, Laura a traha dies aña na scol basico. El a mira e poder di transformacion cu cuenta por tin den educacion di un hoben. Na 1967 el a cuminsa actua den teatro amateur di Corsow cu directornan manera Henk van Ulsen y Tone Brulin, cu a kere den dje y a stimule pa sigui profeshonalisa den teatro.

Na 1974 Laura a bai scol di teatro na Amsterdam, Hulanda. Na 1980 e cu Guus de Sain a gradua como docente di arte dramatico y director di teatro cu e obra 'Bai pa bini bek?' cu ta trata migracion di Antiyanonan pa Hulanda. Despues di a regresa Corsow na 1980, directornan manera Burny Every, Peter Tuinman, Henk Tjon, John Leerdam y tambe Stichting NANA di e Festival di buki di mucha, a lanta e chispa pa actua den teatro y e amor pa cuenta y poesia ainda mas y cu ne e interes pa e arte di skirbi y conta cuenta.

Laura no a publica su poema y cuentanan. Sin embargo, e sa cu ora nan caba di cushina, nan mes lo dune e señal pa subi caminda di publicacion. Despues di a duna drama 20 aña na APK (1983-2003), Laura ta duna *idioma y expresion* awor na UNA (03-07). Den cuadro di nan estudio di dos grado di Papiamentu, studiantenan ta investiga uso di drama na fabor di nos dushi Papiamentu.

Creacion di obra di teatro

Laura a specialisa den skirbi teatro colectivo. Esaki ta ensera cu e ta stimula un grupo pa crea obra a base di idea cu nan ta trece dilanti. Grupo ta transforma e idea cu a scohe pa sigui traha ariba den un scenario dramatico cu ta keda reparti den diferente escena. Djei grupo ta improvisa riba diferente situacion saca for di e escenanan. Laura ta siña grupo con ta structura e obra, pensa un plot. Despues di improvisacion riba cada escena ta bolbe revisa e totalidad. Ta skrap escena dimas of menos interesante. Hunto ta caba di traha y ahusta e composicion dramatico cu dialogo cu a surgi for di e improvisacionnan. Asina a crea un obra.

Fe den humanidad cu e conviccion cu POR tin cambio positivo den bida di hende y comunidad, aunke con malo of desesperante e hende of comunidad por parce, e sertesa cu motibo di existencia di hende riba mundo ta pa bon, pa hasi bon, pa sinti bon, pa duna y ricibi amor, tur esei ta motibonan cu ta impulsa Laura pa expresa den palabra.
Pe cuenta, poesia, teatro, arte di palabra, ta musika cu ta toka e sintimento mas profundo di alma di hende.



Alida Kock



Alida Kock is geboren en getogen op Aruba in de wijk Dakota.
Na de middelbare school verlaat ze op haar 18^e Aruba om in Nederland te gaan studeren. Na aanvankelijk twee jaren de Lerarenopleiding te hebben bezocht stapt ze over op de studie MO Spaans te Utrecht.

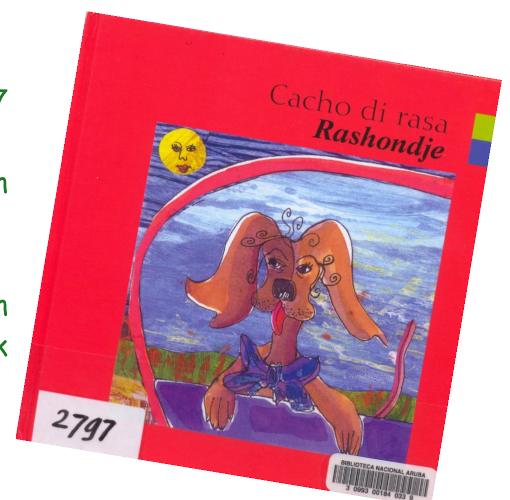
Na afronding van deze studie is ze met het oog op een eventueel vertrek naar Aruba na een jaar begonnen aan de Universiteit van Utrecht aan de studie Spaanse taal en letterkunde waar ze zich voornamelijk bezig heeft gehouden met de geschiedenis, literatuur en cultuur van Latijns Amerika en het Caribisch gebied. Door omstandigheden is de verhuizing naar Aruba niet doorgegaan.

Na te zijn afgestudeerd heeft ze in Nederland gewerkt als docent Spaans en de laatste jaren werkt ze voornamelijk als tolk en vertaler Spaans en Papiamento voor maatschappelijke organisaties en justitiële instellingen.



Vanaf haar kindertijd tot op heden is ze een fervent lezer. Schrijven heeft ze altijd al gedaan en na lid te zijn geworden van de Antilliaanse / Arubaanse schrijversgroep Simia Literario is ze wat zekerder geworden over haar kwaliteiten als schrijver.

In 2006 heeft ze haar eerste boek "Yuuwaanaa/Leeguuwaantje" gepubliceerd. Dit is een tweetalig boekje dat zowel in het Papiamento als in het Nederlands is verschenen.
Haar drive om tweetalig uit te geven heeft te maken met enerzijds de wens om Nederlanders ook kennis te laten maken met een van de talen die in het koninkrijk worden gesproken en anderzijds om Antilliaanse en Arubaanse ouders de kans te bieden in hun eigen taal aan hun kinderen voor te lezen. Bovendien vindt ze het belangrijk dat kinderen met een Caribische achtergrond boeken kunnen lezen waar ze zich qua sfeer in kunnen herkennen en daardoor een positief zelfbeeld krijgen.



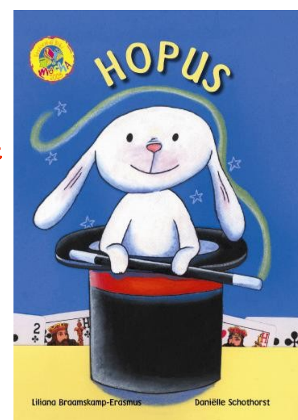
Haar tweede boekje Cacho di rasa/Rashondje is in 2007 verschenen en is eveneens tweetalig.
Beide boekjes zijn uitgegeven door de uitgeverij die Alida Kock in 2005 heeft opgericht, namelijk La Kock Publishing.

Haar voornemen is om in deze serie tweetalige boekjes nog een aantal titels uit te geven. Momenteel werkt ze aan een jeugdboek voor 13 tot 15 jarigen dat over vrijheid gaat.



Daniëlle Schothorst

Daniëlle Schothorst is geboren in Soest op 8 januari 1971. Niet lang daarna verhuisde ze met haar ouders en broer naar Schoorl, waar ze opgroeide tussen de bossen en de duinen. Na de middelbare school ging Daniëlle studeren aan de kunstacademie in Kampen waar ze in 1994 afstudeerde. Ze kreeg onder andere illustratie-les van Annemie Heymans en ze liep stage in "De illustratiestudio" in Amsterdam.



Na de academie volgde Daniëlle een opleiding "Schrijven voor kinderen". Hierover zegt Daniëlle: "Dat is toch uiteindelijk het allerleukste dat er is: je eigen boeken schrijven én tekenen. Je kunt dan je eigen wereld scheppen, je hebt de regie in eigen handen."

Het meest speciale boek dat Daniëlle volgens haar ooit heeft gemaakt is "Hopus", het Arubaanse kinderboekenfestivalgeschenk van 2005. "Hopus" is uitgegeven als prentenboek op Aruba en later als leesleeuw bij uitgeverij Zwijsen. Daniëlle was in 2005 op Aruba om te tekenen en voor te lezen op scholen en bibliotheken.



Daniëlle werkt ook voor het televisieprogramma Sesamstraat. In haar vrije tijd maakt ze graag keramiek en beeldhouwt ze. Zelfs in deze vorm komt haar werk op illustratieve wijze terug.

Inmiddels woont Daniëlle al heel wat jaren in Steenwijk. Ze heeft drie boeven van jongens waar ze heel wat inspiratie uit haalt. Ze komen vaak "vermomd" als Siem terug in haar boeken, maar ze blijven voor haar Casper, Jesse en Olivier.

Boeken die Daniëlle geschreven en geïllustreerd heeft zijn: "*een grote knuffel van mij*", *"ik vis ik"*, *"pim en saar"*, *"grote vent"*, *"het boze oog"*, *"wat is piet dom"*, *"monstermama"*, *"de schat van mak"*, *"haaien aaien"*, *"een bultje in de sneeuw"*, *"sint siem"*, *"een buik voor maan"* en nog veel, veel meer....





Tais Teng



Mijn echte naam is Thijs van Ebbenhorst Tengbergen. Als naam is dat niet slecht, maar niemand kon hem onthouden. Het werd vaak zoiets als Tijs van Ebbenhout Steenbergen. Daarom heb ik dus hem maar ingekort tot Tais Teng. Mijn nieuwe naam kan in bijna elke taal uitgesproken worden. In ieder geval in het Russisch, Spaans, Chinees, Fins en Papiamento.

Geboortedatum: 14 april 1952 in Den Haag

Woonplaats: Amersfoort want daar woont mijn gezin. Ik heb nog een atelier in Utrecht, voor als ik echt zo hard moet doorwerken dat de verf op het plafond spat. Beeldhouwen doe ik meestal buiten in de tuin, onder het fietsafdakje.

Beroep: Schrijver, tekenaar en beeldhouwer. Het handige van drie beroepen is dat ik altijd wel zin heb in een van de drie.



Opleiding: Biologie, decorschilderen en een hele lading cursussen die met tekenen en schilderen te maken hebben. Schrijven leer je helaas alleen door het veel te doen; daar helpen cursussen niet voor. Voor tekenen gebruik ik meestal de computer hoewel ik altijd op een vel papier begin.

Werktijden: Ik schrijf alleen wanneer ik echt zin heb. Anders heeft het toch geen zin voor mijn computer te gaan zitten. Soms heb ik dat ik weken geen poot uitsteek en dan dag en nacht ga doorschrijven. Een heel boek in drie dagen is tot nu toe mijn record.

Kleur ogen: bruin met een tikje groen. Lengte: 1 meter 85. Gewicht: 80 kilo
Haarkleur: zo grijs als een Canadese pelsotter, maar het zit gelukkig nog allemaal stevig vast op mijn hoofd.

Hobbies: lezen, schilderen, beeldhouwen, snorkelen, geschiedenis, wetenschap, techniek en zwarte magie. (Schrijven eigenlijk ook, maar gelukkig word ik daar voor betaald)



Huisgenoten: Jos, Tom, Tanja en welke geest er toevallig maar op bezoek is (Dat soort figuren komt wel altijd pas na middernacht.)

Lievelingseten: grote stukken geroosterd vlees en vreemde vruchten met of zonder stekels.

Tais Teng
(vervolg)



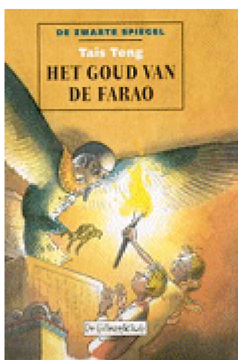
Lievelingskleur: het keverschildgroen dat de hemel vlak na zonsondergang krijgt.

Favoriete kinderboek (als kind): eigenlijk de strips van kapitein Rob en Tom Poes.

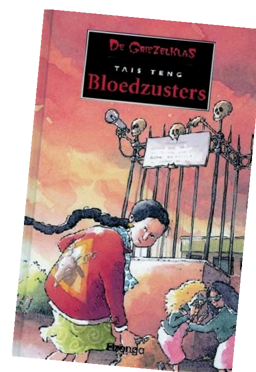
Favoriete kinderboek (nu): "Achter donkere ramen" van Bies van Ede en de Fantasy-trilogie van Philip Pullman "Het gouden kompas"

Favoriete dier: kameleon
Hekel aan: vroeg opstaan en dan te moeten ontbijten met koude spruitjes en lauwe karnemelk.

Toekomstplannen: nog minimaal honderd boeken schrijven, vreemde landen bezoeken (het liefst onderwater) en beelden maken van steeds hardere steen. Zo tegen mijn tachtigste hoop ik lekker bezig te zijn met het beeldhouwen van diamant.



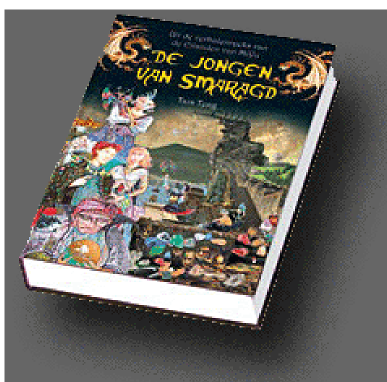
Soort boeken: ik schrijf zowel voor kinderen als volwassenen. Het zijn er intussen al tegen de negentig. Als ik voor mijn plank met mijn zelfgeschreven boeken sta, dan is het niet langer genoeg meer om mijn armen zo wijd mogelijk te spreiden om ze te meten. Ik heb nog een paar extra handen nodig.



Ik schrijf het liefst spannende boeken, met flink veel griezel en humor als het even kan. Griezel en grappig gaan prima samen, kijk maar naar mijn twee Bibber & schaterlach reeksen: "de Griezelklas" en "De Ondierentuin". (Op mijn website, http://home.casema.nl/taisteng/, kun je trouwens een heel ondierentuinboek lezen).

In mijn boeken mogen ze ook best wel kussen maar ze hebben er gewoonlijk niet veel tijd voor omdat er een gestolen atoom staat te tikken of er een zombie voor hun raam staat te kwijlen.

Mijn nieuwste boeken zijn:



"De jongen van smaragd" waar zo'n vijftig kleurenplaten instaan die ik zelf geschilderd hebt. (Te bestellen via www.miyu.nl) je kunt een stel platen bekijken op mijn site: Miyuplaatjes en Vlieg over je eigen MiYu-eiland.
AVI-Kanjer, met "De donder van tienduizend hoeven" en "Prooien van de zielzuiger" (Zwijsen), "Rechtsaf bij volle maan" (Zwijsen), "Chatbox leugens" (Zwijsen), "De grijs van de djinn" (Ploegsma), "Mijn beste vriend is een vuile rat" (Zwijsen) en "Ridder Fred zonder vrees" (Zwijsen)

Kinderboekenfestival 2007 georganiseerd door:





in samenwerking met:





Your place your style
Bathrooms | Cabinets | Tiles | Laminate | Personality











Magic FM Mundo Infantil

Fundacion Clinton Whitfield

GO! Creative Group











Ministerie van **Binnenlandse Zaken** *en* **Koninkrijksrelaties**









N.V. Elmar *bringing light 24 hours a day!*